VOL.2.01

En TUCOOP



¡GRACIAS
por permitirnos servirles!

4.9 ★★★★★
de satisfacción compartida
500 reseñas en Google

"Lo que pasa en TUCOOP, también te pertenece."

EDICIÓN ENERO–MARZO 2026



Cuerpos Directivos TUCOOP:

JUNTA DE DIRECTORES 2026

- Sr. Luis F. Toledo Bayouth, Presidente
- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Vicepresidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Tesorero
- Sr. José I. García Barrios, Secretario
- Sra. Xiomara Rivera Cruz, Subsecretaria
- Lic. Mario I. Fornés Decheth, Director
- Dra. Limary Ríos Camacho, Directora
- Sr. Efraín Rivera Soler, Director
- Sr. Geraldo Orsini Sharpe, Director

LISTA DE LOS CUERPOS DIRECTIVOS

Comité de Supervisión
- Sr. Ricardo San Miguel Llanos, Presidente
- Sr. César Díaz Rodríguez, Miembro
- Sr. Alfredo Disdier Pagán, Miembro

Comité de Crédito
- Sr. Enrique Osorio Fernández, Presidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Miembro
- Ing. Antonio Echevarría Velázquez, Miembro
- Ing. Carlos Urrutia Ferrer, Miembro Suplente

Comité de Educación
- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Presidente
- Lic. María Román Santos, Miembro
- Lic. Dalianna Carrero Rivera, Miembro
- Sra. Xiomara Rivera Cruz, Miembro
- Dra. Limary Ríos Camacho, Miembro
- Sra. Arianna Toledo Bernardo, Miembro

LISTA DE GERENCIALES
- Sr. Pedro García Figueroa, Presidente Ejecutivo
- Sr. Jesús Rodríguez Cotto, Vicepresidente Departamento de Cumplimiento
- Sra. Sarahí Laguna Fernández, Vicepresidente de Departamento de Operaciones
- Sr. Gilberto Medina Cardona, Vicepresidente de Relaciones Comerciales
- Harry Rodríguez Palmer, Vicepresidente de Riesgo y Proyectos Especiales
- Sra. Yolymar Tirado Vázquez, CPA, Gerente del Departamento de Contabilidad
- Sra. Leslie Matos Rodríguez, Gerente de Ventas y Servicio
- Lic. Dianne Berrios Quiñones, Abogada Interna
- Sra. Daisy Escapa Ramos, Auditora Interna

TU COOP

Contenido

Mensaje del Presidente 04-05

En Contexto 06-13

- COOPERATIVISMO E IDENTIDAD.....06
- CUANDO EL SERVICIO SE MIDE EN CONFIANZA: 4.9 ESTRELLAS EN GOOGLE REVIEWS.....08
- LA BANCA INTERNACIONAL: OPORTUNIDADES, RIESGOS Y SU RELEVANCIA PARA EL SISTEMA COOPERATIVO.....10
- LA DEUDA NO ES EL ENEMIGO: CÓMO APRENDER A MANEJARLA ANTES DE QUE CONTROLE TU FUTURO.....12

En Cultura 14-20

- PADRE WILLIE: 50 AÑOS DE FE, CULTURA Y PUERTAS ABIERTAS.....14
- MÍSTICA, MADERA Y DIMENSIONES: UNA CONVERSACIÓN CON ESCOBAR Y RAÚL ESTERÁS.....18

Gente Que Suma 21-22

- ENRIQUE OSORIO FERNÁNDEZ

Buenas Noticias 23-34

- FIESTA DE NAVIDAD.....23

En Agenda 35

Diseño Gráfico y Arte
Andrea T. Sánchez Miranda

Redacción y Dirección Editorial
Dra. Tamara Miranda Rivera
Concepto y Desarrollo Editorial
Lic. Gerardo Bosques Hernández

Una publicación de TUCOOP para sus socios y comunidad.

MENSAJE DEL PRESIDENTE



Comenzamos el 2026: un nuevo año, una visión renovada

Con el inicio de este nuevo año 2026, el Comité Educativo de TUCOOP reafirma su compromiso con la formación, la orientación y el fortalecimiento financiero de nuestros socios-dueños, empleados y de la comunidad a la que servimos. Cada comienzo de año representa una oportunidad para renovar metas, replantear prioridades y reforzar los valores que nos distinguen como cooperativa.

Durante el pasado año, avanzamos con paso firme en iniciativas educativas dirigidas a promover una cultura financiera responsable, alineada con nuestra misión y con los principios del cooperativismo. Este nuevo ciclo nos invita a continuar ese camino con una visión más clara, integrando nuevas herramientas, nuevos temas y enfoques educativos que respondan a los retos actuales y a las realidades económicas de nuestros socios.

Para el 2026, el Comité Educativo se propone seguir desarrollando contenidos que fomenten el conocimiento, la planificación y la toma de decisiones financieras informadas. Nuestra meta es que cada socio cuente con las herramientas necesarias para fortalecer su estabilidad económica, proteger su patrimonio y alcanzar sus objetivos personales y familiares.

Cerramos este mensaje con una reflexión esencial: **el ahorro no es solo una práctica financiera, es un acto de previsión, disciplina y responsabilidad.** Ahorrar hoy es sembrar tranquilidad para el mañana; es construir un futuro más seguro para nuestras familias y para nuestra cooperativa. En TUCOOP, creemos firmemente que el hábito del ahorro es la base de una vida financiera saludable y un pilar fundamental del bienestar colectivo.

“MIENTRAS PUEDAS, AHORRA PARA LA VEJEZ Y LA NECESIDAD, PORQUE EL SOL DE LA MAÑANA NO DURA TODO EL DÍA.”
- BENJAMÍN FRANKLIN

Pedro García Figueroa

Presidente Ejecutivo
Cooperativa de Ahorro y Crédito TUCOOP



EN CONTEXTO

Cooperativismo e identidad

POR: PROF. PEDRO SANTIAGO TORRES
DIRECTOR - PROYECTO DE INCUBADORAS
INSTITUTO DE COOPERATIVISMO UPRRP


PEDRO SANTIAGO TORRES

Escribo estas líneas no para dar lecciones ni ofrecer respuestas finales, sino para invitar a pensar juntos qué significa hoy ser cooperativista en Puerto Rico. El cooperativismo no existe aislado del país ni de su realidad. Se vive y se construye en medio de los problemas económicos, sociales y políticos que enfrentamos todos los días.

Vivimos en un sistema que promueve la competencia individual, la ganancia privada y la idea de que cada cual debe "resolver por su cuenta". En ese contexto, vale preguntarse: ¿tiene sentido hablar de solidaridad, democracia y ayuda mutua? ¿Puede el cooperativismo sobrevivir y crecer en un sistema que no fue diseñado para él?

La historia nos dice que sí. De hecho, el cooperativismo nunca nació en tiempos fáciles. Surgió cuando muchas personas eran explotadas, excluidas o ignoradas por el sistema económico. Nació como una respuesta colectiva frente a las injusticias y desigualdades generadas por un mercado explotador. Desde entonces, el cooperativismo ha sido una forma distinta de organizar la economía, poniendo a las personas por encima del dinero.

Durante mucho tiempo se nos ha dicho que el progreso llega cuando cada quien busca su propio beneficio. Sin embargo, la realidad ha demostrado otra cosa: este enfoque ha generado más desigualdad, mayor concentración de riqueza y mayores dificultades para acceder a derechos básicos como la vivienda, la salud, la educación y el trabajo digno.

El cooperativismo propone algo distinto y sencillo de entender: nadie se desarrolla solo. El bienestar personal crece cuando el bienestar colectivo crece también. Por eso las cooperativas no se basan únicamente en números, sino en valores como la solidaridad, la democracia, la participación y la responsabilidad compartida.

Por eso, como solía recordarnos el Monseñor Antulio Parrilla, uno de los mayores retos del cooperativismo no es crear cooperativas, sino formar cooperativistas. No basta con firmar documentos o tener una acción. Ser cooperativista implica comprender que las decisiones se toman en conjunto, que la información se comparte y que la cooperativa es una responsabilidad común. De ahí la importancia central de la educación cooperativa.

La educación cooperativa no se limita a conocer leyes o principios. Es entender por qué la cooperativa existe, qué papel tiene cada socio y cómo las decisiones individuales afectan al colectivo. Sin ese entendimiento, la asamblea se vuelve un trámite al que se asiste por cumplir, la Junta se percibe como algo distante y el poder tiende a concentrarse en pocos. Poco a poco, la cooperativa empieza a parecerse demasiado a cualquier otra empresa. En cambio, cuando existe formación cooperativa, los socios participan, preguntan, fiscalizan y cuidan el proyecto común. La información se comparte y las decisiones se evalúan no solo por su impacto económico, sino por su coherencia con los valores cooperativos. Por eso, la educación no es un gasto ni un complemento opcional, sino una condición esencial para preservar la identidad, la democracia y la sostenibilidad del cooperativismo.

En Puerto Rico, las cooperativas han demostrado su valor. Han aportado en la agricultura, la vivienda, las finanzas, la salud, la educación y en nuevos proyectos de energía. Han fortalecido comunidades y han mejorado la vida de muchas personas. Sin embargo, ese camino no ha estado libre de dificultades.

El cooperativismo opera dentro de un sistema económico que muchas veces no lo favorece. Además, enfrenta riesgos internos: acomodarse, perder el sentido solidario, burocratizarse o tomar decisiones pensando solo en lo económico. A veces, los mayores peligros no vienen de afuera, sino de olvidar por qué y para qué existe una cooperativa.

El verdadero reto no es “triunfar” imitando al modelo que nos excluye, sino mantener una identidad fiel a nuestros valores. El cooperativismo no nació para competir con el capital en sus propios términos, sino para demostrar que otra forma de economía es posible. En tiempos difíciles, su mayor fortaleza no es prometer soluciones rápidas, sino sostener una esperanza organizada: personas comunes que, juntas, deciden cuidarse, apoyarse y construir un futuro más justo y humano.

Lo pasado es un extracto de la ponencia presentada por el Prof. Pedro Santiago Torres en el Simposio Internacional sobre Cooperativas en la Habana, Cuba en el año 2023.

INSTITUTO DE COOPERATIVISMO
Universidad de Puerto Rico • Recinto de Río Piedras
Facultad de Ciencias Sociales

CUANDO EL SERVICIO SE MIDE EN CONFIANZA: 4.9 ESTRELLAS EN GOOGLE REVIEWS

POR: ARIANNA TOLEDO BERNARDO

Hablar de 4.9 estrellas en Google Reviews puede parecer, a simple vista, solo un número. Sin embargo, para TUCOOP, este 4.9 representa algo mucho más profundo: historias reales, relaciones construidas a lo largo del tiempo y la confianza de cerca de 500 personas que decidieron compartir su experiencia con nuestra cooperativa.



ARIANNA TOLEDO BERNARDO

Desde sus inicios, TUCOOP ha tenido claro que cada interacción, cada orientación y cada solución ofrecida nace de una prioridad fundamental: poner al socio y al cliente en el centro de todo lo que hacemos. Mucho antes de nuestra presencia en redes sociales y de las reseñas en línea, la cooperativa ya se distinguía por brindar un servicio cercano y humano, de manera genuina y sin buscar reconocimiento. Porque, desde siempre, lo importante ha sido hacer lo correcto.

Con el paso del tiempo, entendimos también la importancia de abrir un espacio donde las personas pudieran conocernos mejor y expresar su experiencia. Así nació nuestra presencia en Google Reviews: no como una estrategia para acumular estrellas, sino como un ejercicio de transparencia. Un espacio para mostrar quiénes somos, cómo trabajamos y, sobre todo, cómo respondemos. Cada reseña se transformó en una conversación abierta y en una oportunidad para escuchar, agradecer y mejorar.

Alcanzar un 4.9 no es casualidad; es el reflejo de la constancia, la empatía y la responsabilidad con las que asumimos cada vínculo. Cada comentario habla de un servicio atento, de soluciones reales y de un trato humano que marca la diferencia. Las reseñas que hoy nos posicionan entre las cooperativas mejor valoradas no solo destacan una buena atención al cliente, sino también relaciones humanas, acompañamiento en momentos importantes y la capacidad de superar expectativas.

Nuestro compromiso, sin embargo, va más allá de la atención individual. Como cooperativa, creemos en devolver a la comunidad. Reinvertimos en iniciativas que fortalecen el desarrollo social y económico, apoyamos causas locales y promovemos la educación financiera como una herramienta clave para el crecimiento colectivo. Esta conexión genuina con la comunidad se refleja en la confianza que nuestros socios depositan en nosotros y en su disposición a compartir su experiencia.

Alcanzar casi 500 reseñas en Google es motivo de orgullo, pero también de responsabilidad. Cada estrella y cada comentario nos recuerdan que la confianza se construye todos los días: en cada llamada atendida, en cada orientación clara y en cada gesto de servicio genuino. Mantener un 4.9 exige coherencia, mejora continua y una auténtica vocación de servicio.

En TUCOOP, cada reseña es una oportunidad: para agradecer, para aprender y para seguir creciendo.

Porque cuando el servicio se mide en confianza, las estrellas cuentan historias, y nuestro compromiso es seguir honrándolas con acciones, cercanía y transparencia.

Arianna Toledo Bernardo es empresaria y cofundadora de la compañía Lumynal, empresa encargada de la estrategia de comunicación integrada de TUCOOP. Egresada de la Universidad del Sagrado Corazón, con formación en Publicidad, Producción y Mercadeo de Eventos. Su enfoque profesional se centra en la comunicación estratégica y en fortalecer la imagen de marca, conectando a las organizaciones con su esencia y sus valores.



La Banca Internacional: Oportunidades, Riesgos y su Relevancia para el Sistema Cooperativo

POR: JORGE E. MIRÓ HERNÁNDEZ



JORGE E. MIRÓ HERNÁNDEZ

En un entorno económico cada vez más interconectado, la banca internacional se ha consolidado como un componente esencial del sistema financiero global. Más allá de las grandes instituciones multinacionales, este modelo de banca también representa oportunidades concretas para cooperativas y entidades financieras locales que buscan ampliar su alcance, fortalecer su competitividad y atender las necesidades de una economía sin fronteras.

La banca internacional se define como el conjunto de servicios financieros que facilitan transacciones entre distintas jurisdicciones. Entre estos servicios se incluyen la apertura y manejo de cuentas en múltiples monedas, transferencias internacionales, financiamiento del comercio exterior, corresponsalía bancaria y servicios de pagos transfronterizos. Para clientes corporativos y comerciales, estas capacidades son críticas para operar eficientemente en mercados internacionales.

Para el sector cooperativo, la banca internacional no debe verse únicamente como un espacio reservado para grandes bancos. Por el contrario, representa una oportunidad estratégica para apoyar a socios que participan en importación, exportación, servicios profesionales internacionales, comercio electrónico y recepción de remesas. Al facilitar este tipo de operaciones, las cooperativas fortalecen su propuesta de valor y consolidan relaciones más profundas con sus socios.

No obstante, el acceso a la banca internacional también conlleva desafíos importantes. Las instituciones financieras deben cumplir con estrictos marcos regulatorios en materia de prevención de lavado de dinero (AML), financiamiento al terrorismo (CFT), sanciones económicas y debida diligencia del cliente. Estos requisitos no solo aplican a las operaciones directas, sino también a las relaciones de corresponsalía bancaria y a los terceros involucrados en las transacciones.

En este contexto, la gestión adecuada de riesgos se convierte en un elemento fundamental. Las cooperativas que aspiran a ofrecer o ampliar servicios vinculados a la banca internacional deben contar con programas de cumplimiento robustos, evaluaciones de riesgo actualizadas, políticas claras de conocimiento del cliente (KYC) y sistemas de monitoreo transaccional acordes con su perfil operativo. Una gobernanza sólida y una cultura de cumplimiento son factores clave para lograr sostenibilidad en este ámbito.

Asimismo, la colaboración estratégica juega un rol esencial. Alianzas con bancos corresponsales, proveedores tecnológicos y asesores especializados permiten a las cooperativas acceder a infraestructura y conocimiento sin comprometer su modelo de negocio ni su identidad cooperativa. Estas alianzas, bien estructuradas, facilitan la expansión responsable hacia mercados internacionales.

En conclusión, la banca internacional no es solo una tendencia, sino una realidad que impacta directamente al sistema cooperativo. Abordada con planificación, cumplimiento y visión estratégica, puede convertirse en un motor de crecimiento, innovación y servicio para las cooperativas y sus socios, reafirmando su rol como actores relevantes dentro del ecosistema financiero moderno.

Jorge E. Miró Hernández es consultor senior especializado en cumplimiento regulatorio, banca, fintech y gestión de riesgos, con experiencia asesorando instituciones financieras en proyectos de BSA/AML y evaluaciones de riesgo. Se distingue por integrar regulación, estrategia, tecnología e impacto social en su práctica profesional.



La deuda no es el enemigo: cómo aprender a manejarla antes de que controle tu futuro

POR: HARRY RODRÍGUEZ PALMER

Hablar de deuda suele incomodar. Para muchas personas, en especial los jóvenes recién egresados de la universidad, es el "elefante en la habitación": grande, evidente y difícil de ignorar. Sin embargo, evitar el tema no lo hace desaparecer. Al contrario, entender cómo funciona la deuda y cómo manejarla desde el inicio puede marcar la diferencia entre una carrera financieramente sostenible y años de presión económica constante.

La realidad es contundente. Por ejemplo, un profesional recién graduado puede comenzar su vida profesional con una deuda estudiantil que puede rondar, dependiendo de su profesión y nivel de estudios, en los cientos de miles de dólares. Con tasas de interés que fluctúan entre 6% y 8%, los pagos mensuales en ocasiones pueden superar los $2,000. No se trata solo de números: este nivel de endeudamiento influye en decisiones tan básicas como dónde vivir, cuándo formar una familia o qué oportunidades profesionales aceptar.

Uno de los errores más comunes es postergar el repago. Muchos préstamos estudiantiles continúan acumulando intereses, y los diferimientos, aunque alivian el pago mensual, pueden añadir miles de dólares adicionales al costo final del préstamo. El problema se agrava cuando los intereses se capitalizan y pasan a formar parte del principal, encareciendo aún más la deuda.

Frente a este panorama, el mensaje es claro: pagar de manera estratégica importa. Por ejemplo: un médico recién egresado con préstamos de $300,000 al 7% de interés puede estar pagando en exceso de $336,000 en cargos por financiamiento (en adición al principal), si elige a pagar esta deuda en 25 años. Sin embargo, si esta misma persona opta por contribuir $1,000 mensuales adicionales al principal, el periodo de repago se reduce



HARRY RODRÍGUEZ PALMER

a poco menos de 12 años y prácticamente corta los cargos por financiamiento a la mitad. El prepago agresivo de las deudas de estudiante (o cualquier otra deuda plazos) es un sacrificio a corto plazo que ofrece flexibilidad financiera futura.

El manejo de la deuda no se limita a los préstamos estudiantiles. El crédito de consumo - tarjetas de crédito, préstamos personales, financiamiento de auto, etc. - puede convertirse en una trampa silenciosa. Pagar únicamente el mínimo en una tarjeta puede prolongar el repago de la totalidad de la deuda por años.

Aquí entra en juego la disciplina. Preparar y cumplir un presupuesto sigue siendo una de las herramientas de planificación financiera más efectivas. La regla de 50% del presupuesto para cubrir necesidades, 30% para deseos y 20% para ahorros ofrece una estructura simple para tomar control del dinero sin perder calidad de vida. A la par, mantener un buen historial crediticio no es un lujo, sino una necesidad: determina cuánto costará financiar un auto, una vivienda o cualquier proyecto futuro.

La conclusión es tan directa como poderosa: la deuda no es intrínsecamente mala, pero ignorarla sí lo es. Tener un plan, pagar a tiempo, evitar decisiones impulsivas y comenzar a ahorrar lo antes posible transforma la deuda de una carga permanente en una etapa transitoria. Estas decisiones tienen el mayor impacto para los jovenes. Lo que se haga o no se haga hoy, definirá la libertad financiera de mañana.

Harry Rodríguez Palmer es un ejecutivo con más de 35 años de experiencia internacional en banca, finanzas y manejo de riesgos, con trayectoria en banca global y roles de alta gerencia. Actualmente es Vicepresidente de Riesgo y Proyectos Especiales en TUCOOP y posee formación en ingeniería y un MBA en finanzas y contabilidad.



PROTECCIÓN PERSONAL

- Autos
- Botes
- Viajes
- Residencias
- Vida y Cáncer

SEGUROS ESPECIALES

- Errores y Omisiones
- Directores y oficiales
- Prácticas de empleomanía (hostigamiento, discrimen, despido injustificado)
- Deshonestidad de empleados

PROTECCIÓN COMERCIAL

- Respondabilidad Pública
- Equipos e Inventario
- Estructura
- Inundación
- Flota de Autos

La tranquilidad de estar bien asegurado empieza con una buena asesoría.
Contáctenos hoy.

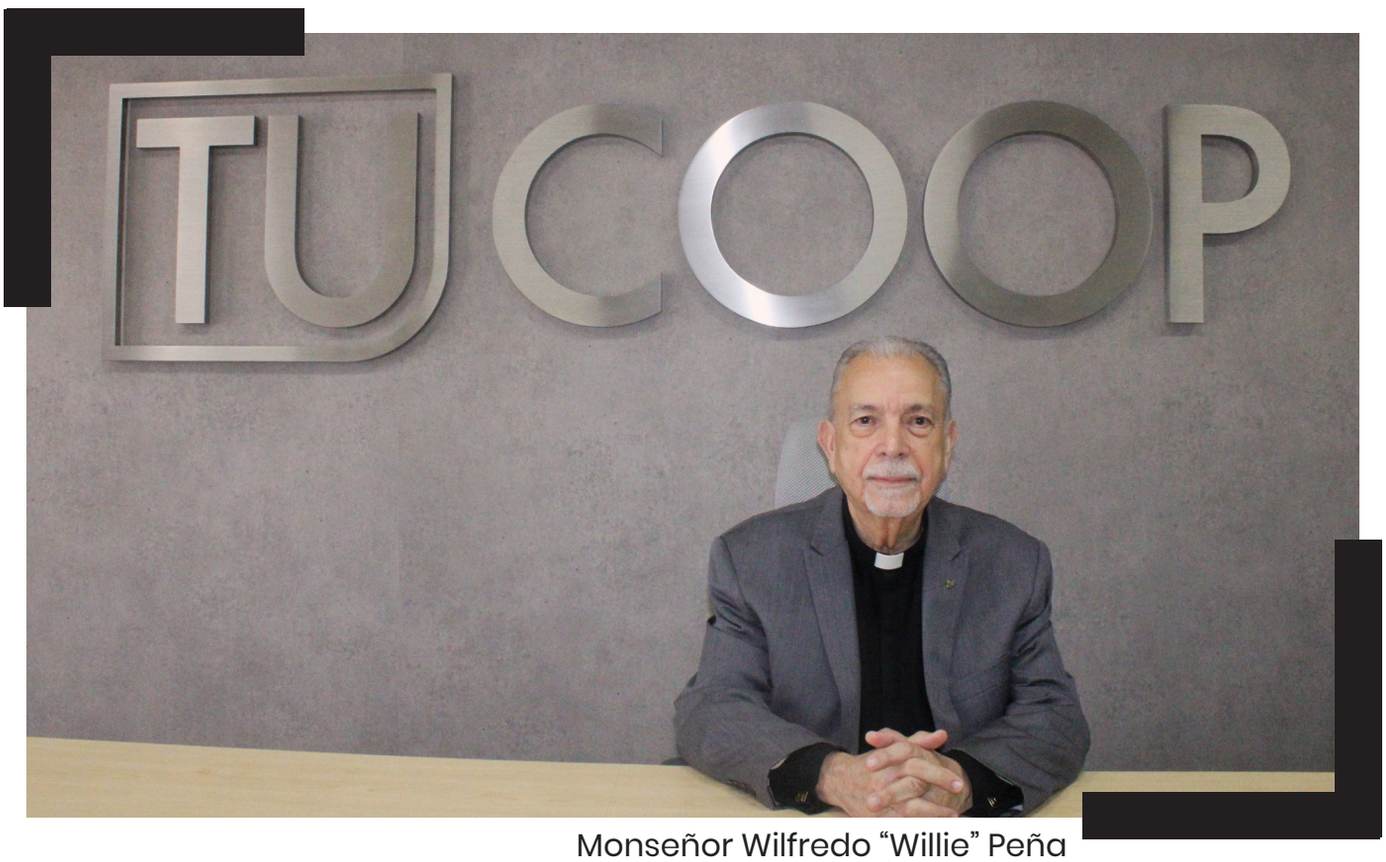
787-239-1237
787-308-0102
info@segurossm.com

EN CULTURA

En EnTUCOOP celebramos la cultura como un pilar que fortalece nuestra identidad y nuestra manera de hacer comunidad. En Cultura es una sección dedicada a resaltar las expresiones artísticas, musicales y patrimoniales que nos conectan con nuestras raíces y nos inspiran a mirar hacia el futuro.

Padre Willie: 50 Años de Fe, Cultura y Puertas Abiertas

POR: ENRIQUE OSORIO FERNÁNDEZ Y LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ



Monseñor Wilfredo "Willie" Peña

Si hay una frase que define el medio siglo de sacerdocio del Padre Willie, con 36 de ellos como párroco en la Parroquia Santa Bernardita, es esta: "Haz el bien y no mires a quién". Tras más de cinco décadas de servicio, su legado trasciende las paredes del templo para adentrarse en la cultura, el teatro y el corazón de una comunidad que él ha transformado en familia.

En una amena conversación para nuestra revista, el Padre Willie nos abre su corazón sobre su trayectoria, su visión de Puerto Rico y la inusual alianza entre la fe y las artes escénicas.

De la Parroquia "Santa Bernardita" a un Hogar de 24 Horas

Después de más de 50 años al frente de la parroquia Santa Bernardita, ¿Cuál ha sido el legado que deja y qué ha cambiado más en la gente... qué sigue siendo exactamente igual?

Cuando el Padre Willie llegó a Santa Bernardita, se encontró con una infraestructura caída y una comunidad que necesitaba un renacer. Venía con la experiencia de trabajar con jóvenes en la Academia Sagrado Corazón y una visión clara forjada por la Renovación Carismática: la parroquia no debía ser un sitio al que se va, sino un sitio donde se vive.

"Mi concepto de parroquia es diferente. Para mí es un segundo hogar", explica el Padre. Y no es una metáfora. Bajo su liderato, Santa Bernardita se convirtió en un referente de puertas abiertas, literalmente. La Capilla de la Adoración Perpetua lleva 27 años abierta día y noche, un hito de fe y seguridad en medio de la ciudad.

Su enfoque pastoral se asemeja mucho a los valores del cooperativismo. "En un banco eres un número; en la cooperativa eres una persona. Ese toque humano es lo que he intentado que la gente atesore. Entender que juntos podemos, que solos no", afirma, resaltando la importancia de buscar lo que nos une en lugar de lo que nos divide, parafraseando al Papa Juan XXIII.

"La parroquia no es un sitio al que se va, sino un sitio donde se vive. Por eso digo que Santa Bernardita es mi segundo hogar".

Un "Hijo Adoptivo" Enamorado de la Isla

Usted es una figura clave de nuestra vida comunitaria del quehacer puertorriqueño. Si miráramos su historia cómo podríamos mirar la de Tony Croatto, deberíamos decir algo importante, usted llegó a Puerto Rico desde Cuba y se quedó. ¿En qué momento sintió que esta isla también era su misión?

Aunque su acento y sus vivencias delatan una ciudadanía global - nacido



en Cuba, con raíces españolas, y habiendo vivido en Colombia, Roma y Los Ángeles—, el Padre Willie se siente profundamente puertorriqueño.

Su llegada a la isla fue providencial. Sin obispo y con las matrículas universitarias cerradas, fue una llamada del Monseñor Valentín al Cardenal Aponte Martínez lo que le abrió las puertas de la Arquidiócesis de San Juan y la Universidad Católica en Ponce.

"Yo amo este planeta, pero Puerto Rico es mi casa. Me enamoré de detalles como pedir la bendición; eso me cautivó", confiesa. A diferencia de lo usual, donde los sacerdotes rotan constantemente, él ha permanecido 36 años como párroco en el mismo lugar, convirtiéndose en un custodio de la identidad comunitaria. "Como cumbia y arepa, pero también arroz con habichuelas y tostones. Uno no viene a imponer, sino a compartir la vida".

El Teatro: Un Púlpito con Nuevo Ardor

Muchos lo conocen como sacerdote, pero otros lo conocemos del teatro. ¿Qué le permite decir el teatro que a veces no se puede decir desde el púlpito?

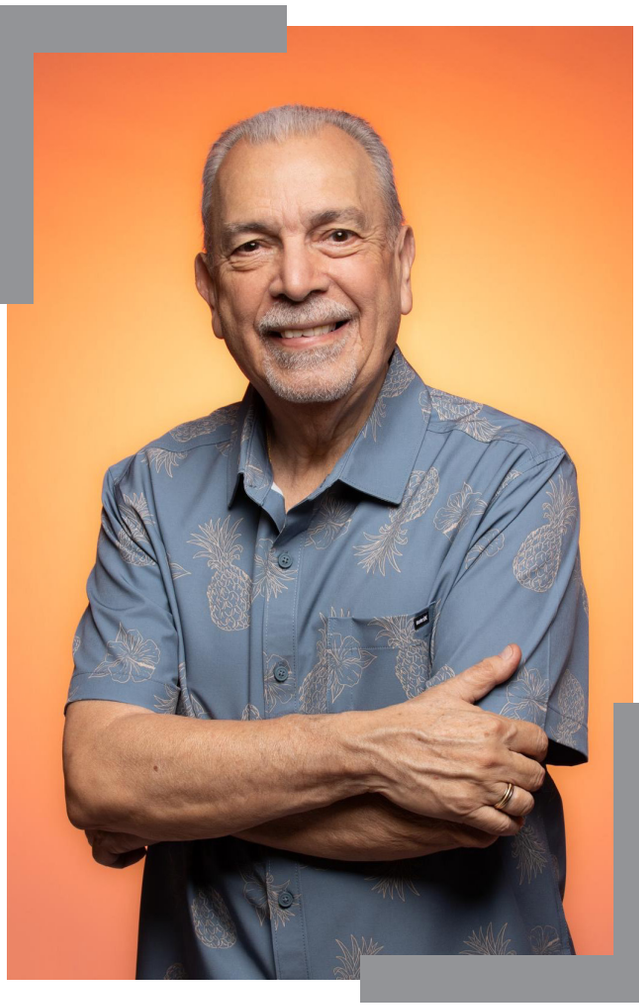
Quizás la faceta más sorprendente del Padre Willie es su rol como productor teatral de alto calibre. Para él, el teatro es un "púlpito" capaz de reunir a personas que jamás entrarían a una iglesia. Siguiendo el llamado de Juan Pablo II de evangelizar con "nuevos métodos y nuevo ardor", ha utilizado las tablas para inculcar disciplina y valores a la juventud.

"Estamos en un cambio de época. Si la Iglesia quiere llegar, tiene que aprender el lenguaje de hoy sin tocar el mensaje", asegura quien recientemente fue nombrado miembro de la Junta de Gobierno del Instituto de Cultura.

Sus producciones no son aficionadas. Ha traído a Puerto Rico obras de la talla de El Fantasma de la Ópera (con permiso especial de Sir Andrew Lloyd Webber, gracias a la gestión de Wilnelia Forsyth) y Anastasia. En estas obras, jóvenes de todas las procedencias aprenden historia, disciplina y trabajo en equipo. "Yo quiero que la gente consuma calidad. No les voy a dar 'carne de gato' cuando pueden tener excelencia", dice con humor pero con firmeza.

Una Alianza de Esperanza

¿Cómo colaboraciones como la de TUCOOP y Padre Willie pueden convertirse en señales reales de esperanza en un Puerto Rico cansado, golpeado y a veces desencantado?





Realizar teatro de calidad en Puerto Rico es un reto titánico y costoso. Aquí es donde entra la colaboración con entidades como TUCOOP. El Padre Willie reconoce que, sin benefactores que entiendan la visión, estos proyectos serían imposibles.

“El teatro es caro, especialmente pagando derechos de autor y logrando montajes profesionales con voluntarios. Que TUCOOP colabore con nosotros es una señal real de esperanza”, concluye. Esta unión demuestra que cuando la empresa privada, la comunidad y la fe se unen por el bien común, se pueden crear espacios de belleza, educación y encuentro que tanta falta hacen en Puerto Rico.

A lo largo de cinco décadas, el Padre Willie ha demostrado que la fe no se limita a los templos, sino que se construye en cada gesto de servicio, en cada escenario levantado y en cada puerta que se mantiene abierta para el encuentro. Su historia nos recuerda que cuando la espiritualidad, la cultura y la comunidad caminan juntas, no solo se transforma un barrio o una parroquia, sino que se siembra esperanza viva en el corazón de todo un país.

ING. ANTONIO ECHEVARRIA VELAZQUEZ
787-236-5009
ARE
All Reliable Engineering

LA COLECCIÓN DE ARTE DE TUCOOP: UNA HISTORIA ENTRELAZADA CON NUESTRA IDENTIDAD COOPERATIVISTA

Mística, Madera y Dimensiones: Una Conversación con Escobar y Raúl Esterás

POR: LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ

En el vibrante mundo del arte, existen encuentros que definen carreras y otros que transforman espacios. Recientemente, tuvimos la oportunidad de conversar con dos figuras clave que están llevando la plástica puertorriqueña a escenarios globales: el gestor cultural y curador Roberto Escobar Molina (conocido simplemente como "Escobar") y el artista visual Raúl Esterás.

Esta entrevista no solo recorre el camino hacia la internacionalización de nuestro arte, sino que nos adentra en la pieza que ha cautivado a todos en la Cooperativa: "Hacia otra dimensión".

Del Coleccionismo a la Bienal de Venecia

La historia comienza con una amistad forjada entre negocios y pasión. Escobar, quien inició su andadura en 2006 como un joven coleccionista, encontró en su camino a aliados estratégicos que compartían su visión. Su evolución ha sido meteórica: de coleccionista a galerista, y de ahí a curador independiente y filántropo a través de *Consolato Rem Brega y Rem Project.*

Su misión ha sido clara: sacar a Puerto Rico del "invisibilismo cultural" tras el huracán María. Esta cruzada lo llevó a ferias como Volta (Nueva York y Basilea) y culminó con un hito histórico en 2022: convertir a su organización y a Raúl Esterás en la primera galería y artista puertorriqueños en participar en un Evento Colateral Oficial de la Bienal de Venecia.



RAÚL ESTERÁS Y ROBERTO ESCOBAR MOLINA

"*Aunque no estamos en el pabellón principal por situaciones geopolíticas, llegamos. Y llegamos para quedarnos, revalidando nuestra presencia para el 2026*", comenta Escobar con el orgullo de quien abre brecha.

Raúl Esterás: El Router como Pincel

Si Escobar es el estratega, Raúl Esterás es el alquimista. Oriundo de Caguas y autodidacta, Raúl dedicó una década a la autoeducación y la investigación antes de lanzar su carrera. Su propuesta es única:

Su lienzo es la madera y su pincel es un "router".

Su obra se mueve entre la arquitectura, la historia y un futurismo místico. Esterás no pinta sobre la superficie; esculpe profundidades. Sus piezas, que oscilan entre lo minimalista y lo expresionista, exploran temas de universos paralelos, galaxias y civilizaciones desconocidas.

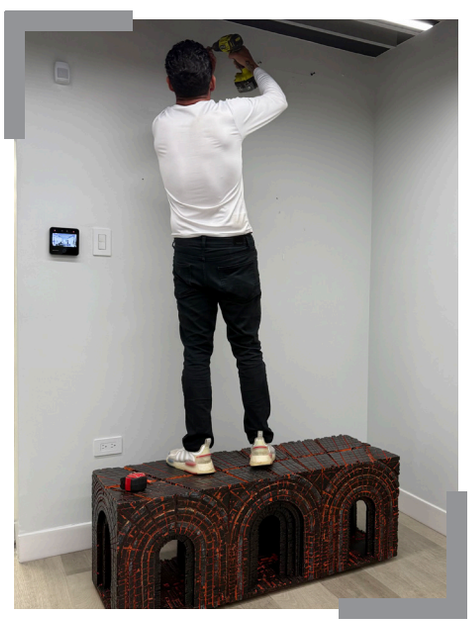
"Es un proceso de quitar y poner. Quitar madera, poner madera, quemar... Es una búsqueda de un lenguaje diferente donde la madera dicta el camino", explica el artista.

La Obra: "Hacia otra dimensión"

El punto focal de nuestra conversación —y la nueva joya de la colección de



RAÚL ESTERÁS- "HACIA OTRA DIMENSIÓN" 2026
MADERA



TUCOOP— es la obra titulada “Hacia otra dimensión”.

Esta pieza no es un cuadro estático; es una experiencia inmersiva. Inspirada en los arcos arquitectónicos del Viejo San Juan y la mística de la noche. La obra presenta un centro negro profundo que invita al espectador a viajar, metafóricamente, hacia lo desconocido.

Lo que hace única a esta instalación es su componente interactivo: un banco flotante.

- **El concepto:** Al sentarse en el banco, que visualmente no toca el piso, el espectador deja de ser un observador pasivo.
- **La experiencia:** Se convierte en el “habitante” de ese espacio, en un viajero espacial dentro de la narrativa del artista.
- **La estética:** Una fusión de la nostalgia arquitectónica con la exploración de portales dimensionales.

Como bien describe Esterás, su arte busca un balance: No es una obra para decir simplemente ‘qué bonita’, es una obra que te invita a dialogar. “Mi identidad es la mística; una experiencia visual y sensorial que no encuentras en todos lados”.

Próximos Pasos

Mientras Escobar prepara la delegación para la Bienal de Venecia 2026 con nuevos talentos, TUCOOP se prepara para su propia exhibición el 27 de febrero.

Será una oportunidad única para que el público local experimente la fuerza de la madera tallada y las narrativas cósmicas de Esterás, apoyando a su vez la gestión cultural que sigue poniendo a Puerto Rico en el mapa.

TUCOOP

Art Nights
Presenta:

Topografías Esterianas
RAÚL ESTERÁS

PRODUCE:
REM PROJECT



27 de febrero de 2026
Apertura | 7:00 PM

209 Ave. Roberto H. Todd, Santurce PR

GENTE QUE SUMA

Enrique Osorio Fernández

POR: LIC. MARÍA ROMÁN SANTOS

Enrique Osorio Fernández es un destacado profesional en la industria bancaria y cooperativista de Puerto Rico. Nacido en Loíza y residente en Las Piedras, Enrique ha construido una carrera impresionante a lo largo de los años. Casado con Vanessa Muñiz desde hace 25 años y padre de dos hijos, Gabriel y Valeria. Enrique ha demostrado ser un hombre de familia y un líder en su comunidad.

Enrique comenzó su carrera profesional en la industria bancaria en 1997 mientras completaba su bachillerato en Administración de Empresas con una concentración en Mercadeo en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Su primer puesto fue en la División de Mercadeo del Banco Popular de Puerto Rico. En 1999, se unió a Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) en un programa de Management Trainee, donde rápidamente ascendió a gerente de sucursal a los 24 años, convirtiéndose en el gerente más joven del banco en ese momento.

A lo largo de su carrera, Enrique ha trabajado en diversas áreas de la banca en puestos gerenciales y ejecutivos, incluyendo operaciones, crédito de consumo y comercial, préstamos de construcción y bienes raíces y préstamos hipotecarios. También ha obtenido licencias importantes, como



Enrique Osorio Fernández

la Serie 6 y la de Originador de Préstamos Hipotecarios emitida por la Oficina del Comisionado de Instituciones Financieras de Puerto Rico.

Desde 2015, Enrique se desempeña como Gerente General de Propiedades de VIG Leasing, LLC, donde está a cargo de un portafolio de más de 10 propiedades y proyectos de desarrollo comercial, turístico y residencial; incluyendo, pero sin limitarse a la administración de más de 400,000 p2 de espacios comerciales

y de oficina. Además, en 2011 adquirió uno de los negocios de su padre, el cual administra junto a su esposa Vanessa.

Enrique también ha sido una figura clave en el mundo del cooperativismo. Fue invitado por uno de los socios fundadores de TUCOOP a ser parte del proceso de organización y eventualmente miembro de la Junta de Directores, por los pasados 9 años. Su contribución ha sido fundamental en la creación de la estructura organizacional, estrategias de negocio, planes estratégicos, y políticas de crédito y riesgo, presidiendo el Comité de Crédito.

En su tiempo libre, Enrique cuida de sus padres, disfruta de paseos con su familia y sirve en varios ministerios en la Parroquia Santa Bernardita.

Su dedicación a la comunidad y su compromiso con el bienestar social se reflejan en su trabajo con TUCOOP, una cooperativa que ha hecho importantes aportes al arte, deporte, educación y bienestar social de las comunidades que sirve.

Enrique Osorio Fernández es un ejemplo de liderazgo y dedicación, tanto en su vida profesional como personal. Su historia es una inspiración para aquellos que buscan hacer una diferencia en sus comunidades y en sus respectivas industrias.



BUENAS NOTICIAS

FIESTA DE NAVIDAD

POR: LIC. DALIANNA CARRERO RIVERA

¡Nuestro décimo aniversario!

Al son de buena música, excelente comida y un paisaje espectacular, TUCOOP celebró su décimo aniversario, el pasado mes de diciembre, en Bohemia Cocina en Movimiento, en el pueblo de Cayey, junto a amigos, socios y familiares. Para nosotros, TUCOOP representa más que una cooperativa, simboliza lo que en un momento pareció una simple idea y hoy día se ha convertido en un sueño hecho realidad.

Desde EnTUCOOP, nos place compartir con nuestros lectores las imágenes de lo que fue una celebración no solo de una década de servicio a la comunidad, sino también la celebración de una familia que continúa creciendo para brindarle lo mejor de sí a sus socios.

¡Por los primeros diez años encaminados a muchos más!

















ESCANEA ESTE CÓDIGO QR Y REVIVE LOS MEJORES MOMENTOS DE NUESTRA FIESTA DE NAVIDAD TUCOOP.














KORG
KRONO














MERRY CHRISTMAS













EN AGENDA

1. El arte y la memoria se unen con el auspicio de TUCOOP en la obra El Diario de Ana Frank. Se presentará los días 27, 28 y 29 de marzo, y 3 y 5 de abril en el Centro de Bellas Artes. (Producción de PSB Productions)

2. TUCOOP *Art Nights* presenta la exposición *Topografías Esterianas*, una muestra del artista Raúl Esterás, el jueves, 27 de febrero, a partir de las 7:00 pm, en nuestra galería de TUCOOP.





TUCOOP

© 2026 TUCOOP. Todos los derechos reservados.

facebook.com/TUCOOPPR
@tucooppr tucooppr.com

209 Avenida Roberto H. Todd,
San Juan, Puerto Rico

(787) 288-2667
info@tucooppr.com